

1. La piel y el cuero cabelludo.

- 1.1 Estructura macroscópica y microscópica de la piel.
- 1.2 Fisiología del órgano cutáneo. Anexos cutáneos glandulares.
- 1.3 La emulsión epicutánea. Tipología cutánea.
- 1.4 Análisis del cuero cabelludo. Métodos y equipos empleados en la observación del estado del cuero cabelludo.
- 1.5 Identificación de alteraciones cutáneas con repercusión en peluquería.

2. El cabello.

- 2.1 Estructura del cabello. Ciclo vital del cabello.
- 2.2 La queratina. La melanina. Función. Tipos.
- 2.3 Factores de crecimiento.
- 2.4 Influencia de las propiedades del cabello en los trabajos técnicos de peluquería.

3. Análisis estético del cabello.

- 3.1 Alteraciones de la cantidad del sistema piloso Alteraciones estructurales.
- 3.2 Alteraciones cromáticas del cabello. Alteraciones parasitarias y micológicas con influencia en los anexos cutáneos.
- 3.3 Alteraciones post-traumáticas. Repercusión de las alteraciones en peluquería.
- 3.4 Procedimiento de análisis estético capilar. Métodos y equipos empleados en la observación del estado del cabello.
- 3.5 Tricogramas.

4. Estudio del rostro.

- 4.1 Identificación del tipo de rostro. Geometría del rostro.
- 4.2 Proporciones del rostro y sus elementos. Psicomorfología del rostro.
- 4.3 Corrección del rostro a través de procedimientos de peluquería.

5. Cambios de forma temporales del cabello.

- 5.1 Efectos de la temperatura en el cabello. Enrollado y marcado con moldes.
- 5.2 Alisado del cabello. Las ondas.
- 5.3 Recursos cosméticos, aparatos y útiles utilizados. Proceso de ejecución.

6. Ondulación permanente del cabello.

- 6.1 Cambios estructurales del cabello en la ondulación permanente.
- 6.2 Fases del proceso y secuenciación.
- 6.3 Precauciones. Incompatibilidades técnicas.
- 6.4 Enrollado en moldes. Productos, útiles y accesorios.

7. Alisado y desrizado permanente del cabello.

- 7.1 Mecanismo de acción. Precauciones. Incompatibilidades técnicas.
- 7.2 Métodos clásicos e innovadores.
- 7.3 Procedimiento, fases y secuenciación.
- 7.4 Productos, útiles y accesorios.

8. Corte del cabello con tijera.

- 8.1 Las tijeras. Estilos de corte con tijera.
- 8.2 Parámetros para la realización de corte de cabello con tijera. Métodos y técnicas.

- 8.3 Configuración del corte.
- 8.4 Higiene, mantenimiento y protección de herramientas y útiles cortantes.
- 9. Corte de cabello con navaja y maquina eléctrica.**
 - 9.1 Navajas y cuchillas. Manejo de las navajas.
 - 9.2 Estilos de corte a navaja. Parámetros de realización del corte con navaja.
 - 9.3 Maquinas de corte y rasurado del cabello. Manejo de la maquina de corte.
 - 9.4 Estilos de corte con maquina eléctrica. Parámetros de realización del corte con máquina eléctrica.
 - 9.5 Higiene y mantenimiento. Normativa de control de residuos y útiles cortantes.
- 10. El color en peluquería.**
 - 10.1 Armonía del color. Gama, luminosidad, tono y saturación.
 - 10.2 Test de color en peluquería. El color del cabello.
 - 10.3 Escala de tonos, matices y reflejos en el cabello.
 - 10.4 El estilo personal y el color del pelo.
- 11. Tintes permanentes.**
 - 11.1 Efectos de los componentes químicos de los tintes en la estructura capilar.
 - 11.2 Coloración por tintes de oxidación. Coloración por tintes metálicos.
 - 11.3 Selección del color del tinte. Calculo de mezclas y disoluciones.
 - 11.4 Aplicación de tintes de oxidación. Técnicas complementarias.
 - 11.5 Aplicación de la teoría del color en la resolución de inesteticismos en la coloración capilar.
 - 11.6 Precauciones y normas de seguridad en la coloración del cabello.
- 12. Coloración temporal del cabello.**
 - 12.1 Cosméticos utilizados. Mecanismo de acción.
 - 12.2 Superposición de tonos.
 - 12.3 Aplicación de tintes naturales. Aplicación de pigmentos sintéticos.
 - 12.4 Incompatibilidades con las técnicas de peluquería.
- 13. Decoloración del cabello.**
 - 13.1 Factores que intervienen en la degradación del color del cabello.
 - 13.2 Procedimiento de decoloración del cabello. Calculo de mezclas y disoluciones.
 - 13.3 Productos, útiles y accesorios empleados. Precauciones y normas de seguridad para la decoloración del cabello.
- 14. Cambios de color parcial del cabello.**
 - 14.1 Selección de técnicas de realización de mechas y cambios de color parcial en el cabello.
 - 14.2 Selección de color y zonas de aplicación. Calculo de mezclas y disoluciones.
 - 14.3 Productos, útiles y accesorios empleados.
 - 14.4 Aplicación de tintes y decolorantes con gorro, papel y peine. Técnicas innovadoras.
- 15. Peinados.**
 - 15.1 Elementos que influyen en la realización del peinado. Ejecución de técnicas previas para la realización de peinados.
 - 15.2 Correcciones de las discordancias morfológicas a través del peinado.
 - 15.3 Elaboración de peinados. Técnicas auxiliares y asociadas para la realización peinados.
 - 15.4 Productos y útiles empleados.
- 16. Recogidos del cabello.**

- 16.1 Elementos que influyen en la realización de un recogido. Diseño del recogido.
- 16.2 Aplicación de técnicas previas para la realización de recogidos. Rellenos y prótesis capilares.
- 16.3 Elaboración del recogido. Anclaje.
- 16.4 Los postizos. Adaptación de elementos accesorios.
- 17. Manos, pies y uñas.**
 - 17.1 Anatomía. Morfología. La piel de las manos y de los pies.
 - 17.2 Interpretación de los signos y síntomas asociados a las alteraciones cutáneas. Trastornos ungueales.
 - 17.3 Actuación ante las alteraciones cutáneas y ungueales de manos y pies.
- 18. Manicura.**
 - 18.1 Protocolo de realización de la manicura. Útiles y herramientas.
 - 18.2 Maniobras del masaje. Aplicación del masaje de manos, antebrazo y codo.
 - 18.3 Tratamiento estético de manos. Cosméticos y aparatos.
 - 18.4 Medidas de higiene en la manicura.
- 19. Pedicura.**
 - 19.1 Protocolo de realización de la pedicura. Útiles y herramientas.
 - 19.2 Maniobras del masaje. Aplicación del masaje del pie, pierna y rodilla.
 - 19.3 Tratamiento estético de los pies. Cosméticos y aparatos.
 - 19.4 Medidas de higiene en la pedicura.
- 20. Decoración de uñas.**
 - 20.1 Útiles, productos y accesorios.
 - 20.2 Diseño de uñas. Decoración tridimensional.
 - 20.3 Maquillaje de uñas. Maquillaje de fantasía en uñas.
 - 20.4 Piercing ungueal. Tatuaje de uñas. Aerografía ungueal.
- 21. Higiene y desinfección en imagen personal.**
 - 21.1 Niveles de desinfección. Limpieza y desinfección química.
 - 21.2 Aplicación de desinfectantes químicos en los procesos de imagen personal.
 - 21.3 Desinfección física. Aplicación de métodos físicos en equipos y materiales profesionales.
 - 21.4 La esterilización.
 - 21.5 Control de residuos.
- 22. Aprovisionamiento en establecimientos de imagen personal.**
 - 22.1 Recepción de materiales y productos. Almacenamiento.
 - 22.2 Control de existencias.
 - 22.3 Conservación de cosméticos.
 - 22.4 Mantenimiento de equipos.
- 23. Atención al cliente.**
 - 23.1 Tipología de cliente.
 - 23.2 Documentación asociada a la atención del cliente.
 - 23.3 Normas de atención al cliente. La recepción del cliente.
 - 23.4 Métodos para detectar las necesidades y demandas del cliente.
 - 23.5 Comunicación interpersonal.
- 24. Aparatos en peluquería.**

- 24.1 Equipos generadores de calor. Equipos de acción químico-mecánica.
- 24.2 Equipos emisores de radiaciones.
- 24.3 Corrientes eléctricas con aplicación en peluquería. Efectos fisiológicos. Indicaciones y contraindicaciones.
- 24.4 Medidas y normas de seguridad e higiene para la prevención de riesgos.
- 24.5 Innovaciones en el sector.
- 25. Masaje capilar.**
 - 25.1 Anatomía de cabeza y cuello. Efectos fisiológicos del masaje.
 - 25.2 Parámetros para la realización del masaje.
 - 25.3 Maniobras del masaje de cabello y cuero cabelludo. Indicaciones y contraindicaciones.
 - 25.4 Proceso de ejecución de masaje capilar y de drenaje linfático estético capilar.
- 26. Cuidados de peluquería post- tratamientos médicos y de cirugía capilar.**
 - 26.1 Tratamientos de medicina y cirugía capilar. La clínica dermocapilar.
 - 26.2 Colaboración del peluquero con profesionales sanitarios. Tratamientos estéticos dermocapilares post- transplante capilar.
 - 26.3 Contraindicaciones de las técnicas de peluquería después de los tratamientos quirúrgicos capilares. Precauciones.
- 27. Tratamiento de higiene, hidratación y mantenimiento capilar.**
 - 27.1 El estado óptimo del cabello. La suciedad de la piel y el pelo.
 - 27.2 Procedimiento de higiene capilar.
 - 27.3 Procesos de ejecución de tratamientos de acondicionamiento capilar. Recursos manuales, cosméticos y equipos empleados.
 - 27.4 Cuidados capilares posteriores a los procesos técnicos de peluquería.
- 28. Tratamiento para las alopecias.**
 - 28.1 Identificación del tipo de alopecia. Evolución.
 - 28.2 Determinación de las técnicas, equipos y cosméticos utilizados en el tratamiento.
 - 28.3 Principios activos de regeneración capilar. Procedimiento de aplicación.
 - 28.4 Asesoramiento profesional en las alopecias.
 - 28.5 Tratamientos médicos.
- 29. Tratamiento para la pitiriasis.**
 - 29.1 Descripción y etiología. Diagnostico diferencial.
 - 29.2 Determinación de las técnicas, equipos y cosméticos utilizados.
 - 29.3 Principios activos antipitiriásicos. Procedimiento de aplicación.
 - 29.4 Asesoramiento profesional para la pitiriasis.
- 30. Tratamiento de la seborrea en el cuero cabelludo.**
 - 30.1 Alteración de la secreción sebácea.
 - 30.2 Determinación de las técnicas, equipos y cosméticos.
 - 30.3 Principios activos antiseborreicos. Procedimiento de aplicación.
 - 30.4 Asesoramiento profesional para la seborrea.
- 31. Tratamiento de las alteraciones estructurales del cabello.**
 - 31.1 Identificación del tipo de alteración estructural del cabello. Evolución.
 - 31.2 Determinación de las técnicas, equipos y cosméticos. Procedimiento de aplicación.
 - 31.3 Asesoramiento profesional en las alteraciones estructurales.
 - 31.4 Repercusión de estas alteraciones en los procesos técnicos de peluquería.

32. Tratamientos dermocapilares en clientes con necesidades especiales.

- 32.1 Repercusión de los tratamientos oncológicos en la imagen personal.
- 32.2 Atención al cliente con necesidades especiales. Cualidades y actitudes del profesional.
- 32.3 Cambio de imagen en usuarios con necesidades especiales.
- 32.4 Cuidados reparadores especiales. Prótesis capilares y complementos adaptados.

33. Estilismo facial masculino.

- 33.1 Estilos de barba y bigote. Corrección de discordancias del rostro a través del diseño de barba y bigote.
- 33.2 Descarga y delimitación del contorno de barba y bigote.
- 33.3 Acabados de fantasía en estilismo de barba y bigote. Recursos técnicos, manuales, cosméticos.
- 33.4 Estilismos innovadores.

34. El afeitado o rasurado de barba.

- 34.1 Preparación de la piel. El bañado de la barba.
- 34.2 Utilización de navajas y útiles cortantes.
- 34.3 Movimientos y secuenciación del rasurado.
- 34.4 Procesos de ejecución de técnicas de finalización del afeitado. Recursos técnicos, manuales, cosméticos y electroestéticos.
- 34.5 Precauciones.

35. Peinados en medios audiovisuales.

- 35.1 Tipología de los medios audiovisuales, escénicos y de moda.
- 35.2 Elementos de los medios audiovisuales que influyen en el diseño del peinado.
- 35.3 Estudio del proyecto artístico.
- 35.4 Relación de los peinados con la ornamentación, vestuario y el maquillaje.

36. Estilismo en peluquería.

- 36.1 Estilo, modas y tendencias. Contextualización y antecedentes.
- 36.2 Elementos que definen el estilo en peluquería.
- 36.3 Proceso creativo.
- 36.4 Adaptación del estilismo de peluquería en ámbitos socio-laborales y artísticos.

37. Iconología aplicada a la imagen personal.

- 37.1 La percepción de la imagen.
- 37.2 Los códigos y elementos iconológicos. El lenguaje iconológico.
- 37.3 El método iconológico.
- 37.4 Iconología de los colectivos y las tribus urbanas.

38. Los bocetos en peluquería.

- 38.1 Técnica de dibujo a mano alzada. Creación de estructura, formas, volumen, textura y expresión.
- 38.2 Representación gráfica de las medidas y proporciones del rostro y cráneo.
- 38.3 Técnicas de sombreado. Aplicación de color.
- 38.4 Representación de estilos de peinados.
- 38.5 Recursos materiales.

39. Peinados históricos.

- 39.1 Los peinados y recogidos a lo largo de la historia.
- 39.2 Relación de las tendencias del peinado con el contexto socio-económico y cultural.

- 39.3 Procesos de realización y caracterización de los peinados en cada época. Útiles, objetos y ornamentación.
- 39.4 Los cosméticos de cada época.
- 40. Asesoría de imagen en peluquería.**
 - 40.1 Protocolo de actuación del asesor de peluquería.
 - 40.2 Estudio de la imagen y estilo personal para el asesoramiento en peluquería.
 - 40.3 Patrones y estilos estéticos. Elaboración de muestrario de estilos. Fuentes documentales.
 - 40.4 Proyecto de asesoría de imagen.
- 41. Las pelucas y postizos.**
 - 41.1 Materias primas. Selección de pelucas y postizos en función de las necesidades personales o sociales.
 - 41.2 Aplicación de procesos técnicos de peluquería en pelucas y postizos.
 - 41.3 Higiene de pelucas y postizos. Conservación y mantenimiento.
- 42. Elaboración de crepé y adornos con pelo.**
 - 42.1 Equipos y materiales. Tratamiento del crepé trenzado y/o de base: operaciones físico-químicas para preparación de crepé.
 - 42.2 Tejido del pelo para elaboración de crepé. Manipulación y uso del crepé.
 - 42.3 Adornos de polivinil, pelo natural y pelo artificial.
 - 42.4 Aplicaciones.
- 43. Elaboración de pelucas y postizos.**
 - 43.1 Toma de medidas. La armadura o molde de la cabeza.
 - 43.2 Elaboración de la montura.
 - 43.3 Preparación de las materias primas.
 - 43.4 Confección de pelucas y postizos. Los nudos.
 - 43.5 Útiles y materiales.
- 44. Técnicas de colocación de pelucas completas.**
 - 44.1 Preparación del cabello. Técnicas para ocultar el cabello.
 - 44.2 Ajuste al cráneo. Sujeción de las prótesis capilares. Camuflaje con el resto de cabello.
 - 44.3 Técnicas de acabado.
- 45. Técnicas de colocación de prótesis capilares parciales.**
 - 45.1 Criterios de selección de la prótesis. Acomodación de la zona a cubrir.
 - 45.2 Sujeción de la prótesis capilar. Camuflaje con el resto de cabello.
 - 45.3 Técnicas de acabado.
 - 45.4 Los postizos en la elaboración de peinados.
- 46. Extensiones para el cabello.**
 - 46.1 Preparación del cabello. Procedimiento de aplicación.
 - 46.2 Fijación de extensiones en el cabello.
 - 46.3 Aplicación de rastas y cordones.
 - 46.4 Técnicas de eliminación de extensiones.
 - 46.5 Mantenimiento del peinado.
- 47. Peinados étnicos y regionales.**
 - 47.1 Identificación de estereotipos de peinados tradicionales. Diseño del peinado étnico y regional.
 - 47.2 Procedimiento de adaptación a las características del usuario.

- 47.3 Elaboración de peinados étnicos y regionales. Los trenzados.
- 47.4 Cosméticos y útiles.
- 48. Complementos de peluquería.**
 - 48.1 Los adornos en peluquería. Identificación del complemento para la creación de estilos personales.
 - 48.2 Armonía y adecuación con el peinado y la indumentaria.
 - 48.3 Técnicas de anclaje y colocación de adornos en peinados y recogidos.
- 49. Estudio de la imagen personal.**
 - 49.1 El canon de la figura humana.
 - 49.2 Estudio antropométrico.
 - 49.3 Somatotipos o tipos constitucionales.
 - 49.4 Análisis de los elementos iconológicos del estilo personal.
 - 49.5 Correcciones de la imagen a través de peinados, cambios de color, longitud y forma del cabello.
- 50. Propuestas de cambio de imagen en peluquería.**
 - 50.1 Identificación de rasgos físicos. Puntos antropométricos de referencia de cráneo nuca y óvalos.
 - 50.2 Influencia en la selección del estilismo del cabello. Determinación de las necesidades del cambio de imagen.
 - 50.3 Ámbito de aplicación. Nivel de concreción de estilo en el cabello.
 - 50.4 Creación de identidad de imagen personalizada. Elaboración y presentación de propuestas personalizadas y proyectos de peluquería.
- 51. Tratamiento virtual de la imagen.**
 - 51.1 La fotografía analógica y digital.
 - 51.2 Las aplicaciones informáticas como medio de tratamiento de la imagen personal.
 - 51.3 Medios audiovisuales en el análisis y evaluación de la imagen.
 - 51.4 Archivo de imágenes. Visionado y comparación de imágenes.
- 52. Peluquería de caracterización de personajes.**
 - 52.1 Los subprocesos de caracterización. Diseño de personajes.
 - 52.2 Adaptación de elementos pilosos faciales. Procesos técnicos de peluquería para caracterización.
 - 52.3 Peinados para caracterización.
 - 52.4 Apliques capilares, rellenos, armaduras y promontorios.
 - 52.5 Recursos, útiles y cosméticos para caracterización.
- 53. Prótesis para caracterización.**
 - 53.1 Estudio del personaje. Elaboración de prótesis capilares para caracterización.
 - 53.2 Elaboración de prótesis pilosas faciales.
 - 53.3 Procesos para la elaboración de calotas. Colocación y camuflaje.
- 54. Diseño y elaboración de ornamentos para caracterización.**
 - 54.1 Toma de medidas y proporciones. Patrones. Moldes y plantillas.
 - 54.2 Preparación y aplicación de aprestos. Conformado sobre horma.
 - 54.3 Moldeado y fijación. Prueba y acabado.
 - 54.4 Realización de apliques y promontorios capilares.
 - 54.5 Preparación de adornos.

54.6 Transformación de materiales para creación de nuevos efectos para el espectáculo.

55. Deontología profesional.

55.1 Concepto de deontología.

55.2 Deberes y obligaciones del profesional.

55.3 Normas deontológicas en la profesión de peluquería.

55.4 Derechos de los profesionales.

56. Prevención de riesgos laborales en los procesos de imagen personal.

56.1 Los riesgos laborales y enfermedades profesionales asociadas. Medidas de prevención de riesgos físicos asociadas a la actividad.

56.2 Control de riesgos químicos y biológicos. Medidas de prevención de riesgos ergonómicos y psicosociales.

56.3 Actuación frente a accidentes laborales.

57. Calidad en los procesos de imagen personal.

57.1 Factores que determinan la calidad. El control de calidad de los procesos de imagen personal.

57.2 Evaluación de la calidad. Mecanismos de corrección de las desviaciones. Las quejas y reclamaciones.

58. Establecimientos y empresas de imagen personal.

58.1 Modelos organizativos de empresas de imagen personal. Organización de las instalaciones de estos establecimientos.

58.2 Gestión de recursos técnicos. Imagen empresarial. Las empresas del sector en la comunidad autónoma.

59. Organización de los establecimientos de peluquería.

59.1 Organigrama de las empresas de peluquería. Niveles de competencia profesional. El liderazgo. La comunicación interna.

59.2 Organización y coordinación del equipo de trabajo y de los medios. Aplicaciones informáticas específicas de gestión de servicios, productos, clientes y empleados.

59.3 Planes de formación e información en la empresa.

60. La documentación en la prestación de servicios en imagen personal.

60.1 Documentos escritos, gráficos y audiovisuales. Archivo de la documentación.

60.2 Las propuestas, proyectos y planes en imagen personal. Protección de datos de carácter personal.